Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 2929

BANTOCK

Dramatische Tänze

Heft II

Piano solo

oder Harfe



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig



GRANVILLE BANTOCK

Dramatische Tänze

Dramatic Dances

HEFT I. Nr. 1a. Schlangentanz. Snake Dance.
Nr. 1b. Cymbeltanz. Cymbal Dance.

HEFT II. Nr. 2. Sapphischer Tanz. Sapphic Dance.
(Piano solo oder Harfe)

HEFT III. Nr. 3a. Schleiertanz. Veil Dance.
Nr. 3b. Dolchtanz. Dagger Dance.



Dramatische Tänze. Dramatic Dances.

№ 2.

Sapphischer Tanz. Sapphic Dance.

Szene: Ein griechischer Garten mit der Aussicht auf das Meer. Links ein Marmorsitz. Rechts ein Altar vor einer Statue der Aphrodite.

Scene: A Greek Garden overlooking the sea. Marble seat on left. An Altar on the right before a Statue of Aphrodite.

Granville Bantock.

Poco largamente.

cresc.

rall.

accel.

f

mp

ritard.

p

dim.

pp

Mit feuriger Begeisterung preist sie Aphrodite, die Göttin der Liebe, auf deren Altar sie ihr Genie als Opfer darbringt.

Fired by the spirit of inspiration, she praises Aphrodite, the Goddess of Love, at whose altar she offers her genius as a gift.

Moderato.

f

accel. (ad lib.)

p

dim.

8

pp

Moderato.

f

accel. (ad lib.)

p

dim. *poco*

8

pp

a tempo

f

cresc.

f

pp

accel. molto
glissando

8

f

D♭ C♯
F♭ A♯

Traurigkeit senkt sich auf sie herab, während sie über ihre vergebliche Neigung zu Phaon nachdenkt.
Sadness steals over her, as she muses on her wasted affection for Phaon.

Largamente.

poco a poco più mosso

ff *cresc.* *mf* *p*

Più allegro.

con delicatezza

mf *cresc.* *mf*

p *f*

poco ritard.

dim. *poco* *a* *poco*

Der Stolz gebietet ihr, dies nutzlose Sehnen zu ersticken und ihrer Trauer einen edleren Ausdruck
Pride bids her stifle this useless yearning, and give a nobler expression to her grief—

Majestico.

mf *cresc.* *f*

zu verleihen,

dim. *più f* (Près de la table) *dim.*

aber eine Zeit lang überläßt sie sich der Pein einer hoffnungslosen Liebe.
but for a while she yields to the anguish of a hopeless love.

Con moto.

p

più p

mp

poco rit.

dim. poco

a tempo majestico

f

cresc.

più f

ff

dim.

Più moto.

Sie nimmt jedoch ihr Schicksal hin, da sie in einer Vision ih-
She accepts her destiny however, as in vision she foresees her im-

ren unsterblichen Ruhm voraussieht.
mortal fame.

Die Erinnerung an die Wollust der Liebe kehrt zurück, um sie zu trösten.
The memory of love's sweetness returns to console her.

Meno mosso.

p *dolce*

più pp

poco ritard.

sempre pp

a tempo

pp

poco ritard.

dim.

D♭
A♭

G♭
E♭

Sie wandelt durch den Garten und pflückt Rosen, deren Duft die Lebensfreude noch einmal in ihr erwachen läßt.

She wanders through the garden, gathering roses, whose fragrance awakens the joy of life once more.

Cantabile soavo.

G♭ E♭ *mf* *espress.* *espr.*

p *espr.* *cresc.*

p *espr.* *cresc.*

poco accel. *dim.* *poco*

a tempo *espr.* *espr.* *p stacc.* *più p*

espr. *espr.* *mp* *cresc.*

Indem sie die Blüten Aphroditen zu Füßen wirft, wendet sie sich wieder zu ihrer vernachläßigten Leier,
Casting the blossoms at the feet of Aphrodite, she turns again to her neglected lyre,

f accel.

dim.

ritard.

p

cresc.

und in sieghaftem
and, in a triumphant

Moderato, a tempo I.

f

Liede ruft sie die Musen zu Hilfe und preist die Macht des Gesanges.
strain, summons the Muses to her aid, and exalts the power of Song.

accel. (ad lib.)

p

dim.

a tempo

accel. (ad lib.)

p

dim.

a tempo

f

cresc.

Poco a poco più mosso.

più *f*

sempre *f*

8

più cresc.

8

rall.

Poco largamente.

f poco a poco

cresc.

ff allargando

Largamente.

mp arpegg.

cresc. molto

ff

Der Vorhang fällt.
Curtain.

Klavier-Musik.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
111/12, 411 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst. d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2596 Armee-Märsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.:
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 764 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Verandergn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2384 — Chaconne (Busoni).
2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (Busoni) Hft. I.
2641 — Choral-Vorspiele (Reger).
1871/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge. (Tausig-Kühner)
1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 Bach-Mugellini, Wohltemper. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (Stradal).
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (Busoni).
22 — Samtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Kons. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (d'Albert).
1413 — Samtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonatsn (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1824/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke).
4181/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ansg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 Nr. 9. D moll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke)
1600 — Siebe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.
312 Berger, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 Berlioz, Ungarischsr (Ragoczy) Marsch
2179 — Gnomenchor und Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 Bertini, Etüden Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. (Hennes) I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
967 Breslaur, Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 Bülow, Klass. Klavier-Werke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 Bülow-Cramer, 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heftsn.
1263 Burgmüller, Op. 35. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Etuden.
2068 — Ansg. Vortragsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.)
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):

49	1. Balladen.	71	1. Balladen. 8
50	2. Etüden.	72	2. Etüden. 8.
51	3. Mazurkas.	73	3. Mazurkas. 8.
52	4. Notturnos.	74	4. Notturnos. 8
53	5. Polonaisen.	75	5. Polonaisen. 8
54	6. Präludien.	76	6. Präludien. 8
55	7. Rondos und Scherzos.	77	7. Rondos und Scherzos. 8
55a	7a. Rondos.	78	8. Sonaten. 8
55b	7b. Scherzos.	79	9. Walzer. 8.
56	8. Sonaten.	80	10. Verschied. Werke. 8.
57	9. Walzer.		
58	10. Versch. W.		

95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke.) I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Orig.-Ausg.) 10 B. 8.
81. 729 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum, Vollst. instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradns ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgewählte Etuden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ansg. (Kühner)
281 — Präludien u. Übnngen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album (Reinecke). 8.
951 Cramer, Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausgew. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner)
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

2722 Czerny, Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übnngsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme
2296 Dechend, H., Moderne Fingerübungen.
1879/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 Diabelli, Op. 151. 168. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer B.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien.
1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 24 melodische Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
1593 — Op. 271. Die mnsikal. Woche.
1337 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 Field, Samtl. Notturnos (Reinecke).
1765 Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 Frey, Anfangsgründe des Klavierspiels.
804 Gade, Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. n. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, E moll.
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.
927 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzebach, Etüden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
749 Grieg, Op. 7. Sonate E m.
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner). I/III.
100/958 — Albnm. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. D moll.
1321 Hässner, Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115. 937 Haydn, Jos., Album. (Reinecke) 8 I/II.
119 Ia/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—8 u. 9—17.
119 II Nr. 18—Schluß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stucke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford.).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 Haydn, Mich., Album. (Schmid). 8.
Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 121—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — — Heft IV. Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 n. 137.
752.1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbriefe. Kurs. I. Kursus II—V (Geb. je 1 ℳ mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavierunterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart.
Abt. II—V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Etüden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).
1364 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Säkk.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album. (C. Reinecke.) 8.
1496/97 Hummel, Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo Es dur.
2537 — Op. 42. Sechs sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 Hünten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin.-Transkript.
362.402, 543.1272 Im Salon. Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
1600 Jugendbibliothek für den Unterricht Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C. Kühner)
2032 - III. Fr. Schubert. (Reinecke)
351 I/II Kadenzen zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke je
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1. D moll (Reinecke)
1436 — Op. 169. Etüden.
1195 Kirchner, Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kleine Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn — Gegenwart
282/84, 523 Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
906 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstnfe.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstndien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album, I/II.
1430 Krause, Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Stndien für jnnge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24
2754 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A. Hennes.).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause)
1547/50, 1635/38, 1670/73 Kühner, Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
2801 — Vortrags-Album, Heft I.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stim. Kanons n.
404 Le Couppey, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.)
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 Lemoine, Op. 37. 50 Etüden.
1485 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolations (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2587 — Eroica-Etude.
2262 — Festspiel u Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2280 — Phantasiestück ü. Motive a. Rienzi
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. n. Cl. Schumann
541/42 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mazeppa (Stark).
305 — Transkript. aus Wagners Opern.
1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8.
319 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewahlte Tanze.
2364 — Krolls Ballklange. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 Marsch-Album. 8.
2596 Märsche (Armeemärsche) leicht.
353 Märsche, Berühmte. Leicht bearbeitet
1988 Marschner, Album. (G. Münzer.) 8.
2743 Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/80 Mendelssohn, Smtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8
130. 726 — Album. (Reinecke.) 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke)
156 — Samtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausg. v. K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Marsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 Meyerbeer, Album. Orig. u. Bearb. 8
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2148 Moscheles, Op. 58 Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Characteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200.763 Mozart, Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke: Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7, D [Haffner] [250]
801 — — Nr. 9, D [320] (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

218 Mozart, Samtl. Sonat n (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslanr)
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr) 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802 — Symphon. G [K.-V. Anh. 293] (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 Müller, 15 gr. Capricen (Reinecke). 8
491/92 Neue philharm. Bibliothek. (Stark) I/II
1267.1529 Neue Meister. 2 Bände . . . . . .
1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien
1157 Notturnen-Album (Pauer). 8.
1905 Opernalbum ans modernen Opern
368/71 Perles musicales. I/IV. 8.
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 Plaidy, Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte nnd ergänzte Ansgabe v. Karl Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth)
2119 — — Dentsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies 1. Edition (1252)
1080 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grün kart.
1967 Raff, Albnm (Reinecke). 8.
2046 Ramann, L., Erste Elementarstnfe.
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen
2745 **Reger, Max,** Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach
1674 Reinecke, Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2494/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rococo
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
1433 Rheinberger, Pfte.-Werke Op. 5, 53, 59
1078/79 Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke
453 Rubinstein, Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41
1356 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3 Serenade Es dur.
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868.2058 Salonmusik. I/II.
454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann)
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner)
2188 — 3 Sonaten (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Bd. III. Instruktive Stucke.
1358 — Bd. IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 28, 29, 34, 35
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. Op. 4, 5, 6, 8, 17, 36.
1241 — Bd. III. Neue Tänze (Op. 54. 58, 61, 76)
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltanze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, G m.
2343/44 — Sonaten Op. 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.
261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Imprompt. u. Mom. mus.
240.1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.)
2800 — 2 Streich-Qnartette, A m. u. D m.
264 — Samtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Samtliche Sonaten. (Reinecke) 8.
468 — Symphonie Nr. 7, C (Reinecke).
2320 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete)
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/III.
27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. C. Schumann. *(Silbergrau.) Quartausgaben:*
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — Band I.
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptns. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ansgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro H m.
2618 — Band II.
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1 Fis m.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — Band III.
2673 — Op. 14. Sonate F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
Schumann. Sämtl. Klavierw. (*Quartausg.*)
2619 — Band III.
2677 — Op. 18. Arabeske C.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — Band IV.
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B m., Fis, H
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigne etc.
2621 — Band V.
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — Band VI.
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten f. d. Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2648 — Konzerte n. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A m.
2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. D m.
2722 — Sonaten Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).
(*Silbergrau.*) *Originale. Oktavausgaben:*
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92. 134.
642 — Sonaten Op. 11, 14, 22.
Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (*Blaugrün.*) *Quartausgaben.*
Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:

623/24 statt	2623/24	704/6 statt	2704/6
617/22 »	2617/22	714 »	2714
643 »	2643	722 »	2722
658/97 »	2658/97		

Bearbeitungen:
498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette (Klauser).
574 — Op. 44, 47. Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Album des chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2547 Sibelius, Jean, Op. 5. Sechs Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2523 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze A dur.
2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2283 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2115 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2505 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
2163 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie, Mennett, Musette u. Kreuzspinne)
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
2370/71 Sinigaglia. 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
1990 Skandinavische Musik.
1081/82 Skandinavische Volksmusik. I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
762 Sonatinen-Album. Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti. (Krause).
1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/III.
561/62 Steibelt, 50 Etüden. I/II.
2680 **Strauß, Rich.,** Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
1083 Synagogal-Melodien, alte hebräische.
1156 Tarantellen-Album. (Pauer). 8.
554 Taubert, W., Pianoforte-Werke.
327 Thalberg, Op. 26. Etüden.
354 — Op. 26. Etüden. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.
1665 Thalberg, Album (Reinecke). 8.
— Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 Tofft, Op 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 Tonleitern (mit Schlußkadenzen).
2235 Tschaikowsky, Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 Unsre Lieblinge. (Reinecke) I/IV.
2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726 Wagner, Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur.
2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
2378 — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan u. Isolde (Heintz).
1936 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1494 — — Mit übergelegtem franz. Text.
1876 — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 Weber, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270.950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke) 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 Weihnachtsalbum.
2098 Wiehmayer, Theod., Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
713.1421 Wohlfahrt, Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
1006 — Kleine Leute. 1. Melod.-Alb. Op. 86.
1003 Wolff, G. T., Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder, Op. 48.
2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

30 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren
2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.
278 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
98 Gluck, Berühmte Ouvertüren (Schubert) 8.
198 Mendelssohn, 5 ber. Ouvert. (Jadassohn)
165 — Sämtliche Ouvertüren.
161 — Dieselben. 8.
213 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Hérold, Rossini). II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy; Kreutzer). III. (Adam, Maillart, Marschner, Reissiger, Spohr, Spontini). IV. (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).
644 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2230 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2795 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2755 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
2336 Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.
2765 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
2135/36 — König Enzio, Polonia (Mottl).
2437 — Christoph Columbus (Mottl).
2438 — Rule Britannia (Mottl).
274 Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
273 — Dieselben (Reinecke). 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

* *Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.*
*12 Bach, J. S., Matthäus-Passion.
*1323 Beethoven, Egmont (Krug).
*23 — — Wohlfeile Ausg.
*2158 Bizet, G., Carmen (Gust. F. Kogel).
357 Boïeldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
1165/66 Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
102.44 Lortzing, Undine, Waffenschmied.
48 — Zar und Zimmermann.
385 Mendelssohn, Athalia (Rietz).
386 — Lobgesang.
765 — Dasselbe 8.
387/88 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum.
159 — Sommernachtstraum. 8.
463 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).
*747 — Dasselbe (Kogel) 8.
1466 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
464 — Der Prophet (Schwenke).
*748 — Dasselbe (Kogel) 8.
1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
1512 Mozart, Requiem (Richter)
536 Schumann, Manfred. Op. 115.
529 — Paradies und Peri. Op. 50.
*431 Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
*302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
*1565 — Dasselbe, mit szen. Bemerk.
*960 — Dasselbe mit engl. Text.
*481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
15.18 Weber, Freischütz, Oberon 8.

Klavier zu 4 Händen.

2376 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069/70 — Op. 20. 10 Phantasie-St. I/II.
2197 Bach, C. Ph. Em., Symphonie. D dur.
522 Bach, J.S., 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
2134 — Chaconne D moll (Reinecke).
2269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
20 Beethoven, Op. 20. Septett.
113 — 5 Klavier-Konzerte.
2382.2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
1592 — Violin-Konzert (Hermann).
1499 — Märsche.
— Sämtliche Streich-Quartette.
2461/62 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
2463 — — » III. Op. 59 Nr. 1—2.
2464 — — » IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
2465 — — » V. Op. 95. 127.
2466 — — » VI. Op. 130. 131.
2467 — — » VII. Op. 132. 133. 135.
41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
853/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
861 — — Nr. 9. D m.

Klavier zu 4 Händen.

Nr.
46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Sämtliche Streich-Trios.
1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2756 Bertini, Op. 97 25 Studien (L. Köhler).
83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
285 Clementi, 7 Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — Bd. II. Jugendfreuden Op. 163, Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
953 — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2757 — Sonaten. Op. 38. 73.
955 — Sonatinen Op. 150, 152.
952 — Jugendfreuden. Op. 163.
2383 Elgar, Op. 20. Serenade E moll.
1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24, 3 Bde.
1204 Gade, Symphonien E, A m., D m., F.
560 Grenzebach, 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
917 Gurlitt, Op. 28. Präludien u. Choräle.
106 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
2269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
125a/b Haydn, 12 Symphon. (Rietz). 2 Bde.
862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
127a/b — Dieselben in 2 Abt.
2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
2600 Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
1599 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
2338 Hofmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
1280 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard.
1576 — Op. 79. Waldmärchen.
1560 Jugendbibliothek für den Unterricht (A. Krause) Bd. I. Klassiker.
1561 — Bd. II. Romantiker.
1998 — Heft I. Beethoven.
1999 — Heft II. Weber.
2267 — Heft III. Haydn.
2268 — Heft IV. Rob. Schumann.
2269 — Heft V. Bach-Händel.
2270 — Heft VI. Mozart.
2318 — Heft VII. Mendelssohn.
2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
488/89 Krause, Instruktive Sonaten I/II.
294 Kuhlau, Sonatinen Op. 44, 66.
2601/02 Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II
2548 Liszt, Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.
506/7 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2483 — Les Préludes.
2806 — Isoldens Liebestod.
2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
422 — Transkript. aus Wagners Opern
2057 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
2597 Marsch-Album.
397 Mendelssohn, Orig.-Pfte.-Werke (Rietz)
157 — Sämtliche 79 Lieder.
1706 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u. Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
392 — Sämtl. Pfte.-Quartette (Brißler).
178 — Sämtliche Streich-Quartette.
178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
183 — Sämtliche Symphonien.
876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
391 — Op. 20. Oktett in Es.
1233 — Op. 25. Klavier-Konzert G m.
163a — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — Op. 40. Klavier-Konzert D m.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
163b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
2318 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
1293 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp aus dem Prophet.
216 Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörffel)
893 — Haffner-Serenade.
894 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
— Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
949 — Symphonie F [98] (Burchard).
895 — Symph. D [K.-V.-Anh. 293] (Schubert).
2270 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VI.
1431/32 Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfäng. I/II.
1318 Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
345/47, 1315 Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml. vorzügl. Stücke. (Reinecke). 4 B.
1686 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.
1687 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.
2350/51 — Op. 30 All' Ongarese, Walzer.
2758/59 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.
262a/b Schubert, Orig.-Werke (Reinecke). 2B.
1458 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.)
486 — Märsche (Reinecke).
1298 — Polonaisen.
466 — Symphonie Nr. 7, C (E. F. Richter).
2189 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
645 Schumann, Sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).
499 — Klavier-Werke: Bd. I. (Op. 9, 12, 15.).
500 — — Bd. II. Op. 21 Novellett. (Jadassohn).
501 — — Bd. III. Op. 17, 22, 28.
646 — Sämtl. Symphonien (Jansen).
736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
576 — Trios, Phantasiestücke, Märchenerzählungen.
836 — Op. 9. Karneval (Schmitz).
837 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
833 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
840 — Op. 22. Sonate G m. (Reinecke).
841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Klavier zu 4 Händen.

Nr.
648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
851 — Op. 46. Andante und Variationen.
708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann.).
700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
2760 — Op. 68. Jugend-Album.
754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann.).
701 — Op. 85. 12 vierh. Klavierstücke.
756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
806 — Op. 92. Konzertstück G (Naumann).
702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn.).
703 — Op. 130. Kinderball.
757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
2268 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
2398/2400 — König Kristian Suite. I/III.
2220/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
2796 — Lustspielouvert. Baruffe Chiozzotte.
2597 Strauss, Festmarsch (s. Marschalbum).
1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).
1021/23, 1053 Unsre Lieblinge. Die schönsten Melod., leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
1017 Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
498 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
269 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

32 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
2086 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
99 Gluck, Ouvertüren.
166 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
556 Reinecke, Ouvertüren.
647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

359 Boieldieu, Weiße Dame.
109 Donizetti, Lucrezia Borgia.
2557 Gluck, Alceste.
2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 Hérold, Marie.
28.43 Lortzing, Zar, Undine.
393 Mendelssohn, Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104/5 Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
2292 Mozart, Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
537 Schumann, Manfred.
528 — Paradies und Peri.
514 Wagner, Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
16.19 Weber Freischütz, Oberon

2 Klaviere 4 händig.

* *Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich*
568/69 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I, II.
22 Beethoven, Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
566 — — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
2543 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
2257 Chopin, Op. 73 Rondo, C dur (A. Krause)
94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
1264 — — Pfte. II (Reinecke).
*2424 Clementi, Original-Sonaten. (Krause).
530/31, 931 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit. Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
532 — — Bd. III.
(*Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 284.*)
*2277 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
2425 Mozart, Sonate u. Fuge (Krause).
2340 Reinecke, Op. 94. La belle Grisélidis.
1487 Schubert, Symph. Nr. 7, C (Klindworth).
2325/27 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
*649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waege).
830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
2234 Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
*2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Märsche.
265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
267/68 — — Bd. II (Nr. 6—9).
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8
1182 — — Nr. 9.
2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299, 1300 Jugendbibliothek. 8 kürzere Stücke f. d. Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
2572 Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 Mendelssohn, Op. 11. Symph. Cm. (Busoni)
1360 — Op. 52. Symphonie B (Horn).
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.